

„Sieben Winter in Teheran“ – ein Film von Steffi Niedertzoll (OmU)

Im Sommer 2007 wird Reyhaneh Jabbari von einem älteren Mann angesprochen. Er bittet die Studentin, die als Inneneinrichterin jobbt, ihm bei der Gestaltung von Praxisräumen zu helfen. Bei der Ortsbegehung versucht er, sie zu vergewaltigen. Reyhaneh ersticht ihn in Notwehr. Sie wird wegen Mordes verhaftet und zum Tode verurteilt. Sieben Jahr lang sitzt sie im Gefängnis, während ihre Familie Anwälte engagiert und die Öffentlichkeit über den Fall informiert. Trotz nationaler und internationaler politischer und menschenrechtlicher Bemühungen verweist die iranische Justiz auf das „Recht der Blutrache“: Solange Reyhaneh ihre Anschuldigungen gegen den Mann nicht zurückzieht, darf seine Familie ihren Tod verlangen. Aber Reyhaneh bleibt bei ihrer Aussage und wird im Alter von 26 Jahren gehängt.

In ihrem berührenden und erschreckend aktuellen Dokumentarfilmdebüt verwendet Regisseurin Steffi Niedertzoll originales Ton- und Bildmaterial, das aus dem Land geschmuggelt wurde. Der Film, für den die Holy-Spider-Schauspielerin Zar Amir Ebrahimi Reyhaneh ihre Stimme lieh, macht die Ungerechtigkeit in der iranischen Gesellschaft sichtbar und porträtiert eine unfreiwillige Heldin, die im Kampf um Frauenrechte ihr Leben gab.

هفت زمستان در تهران «ساخته استفی نیدرزول» - با زیرنویس است OmU این فیلم یک مستند در -

در تابستان 2007، مرد مسنی به ریحانه جباری مراجعه میکند. ریحانه کار دانشجویی انجام میدهد و مرد از او می خواهد که در طراحی داخلی، محل کارش به او کمک کند. در حین بازرسی محل، مرد سعی می کند به ریحانه تجاوز کند. ریحانه برای دفاع از خود به او چاقو می زند. او به جرم قتل دستگیر و به اعدام محکوم می شود.
ریحانه هفت سال در زندان می ماند در حالی که خانواده اش وکیل می گیرند و مردم را از قضیه مطلع می کنند. علیرغم تلاش های سیاسی و حقوق بشری ملی و بین المللی، قوه قضاییه ایران به «حق انتقام خون» اشاره می کند: تا زمانی که ریحانه اتهامات خود را علیه این مرد پس نگیرد، خانواده اش می توانند تقاضای مرگ او را داشته باشند. اما ریحانه پای حرف خود می ایستد و در 26 سالگی به دار آویخته می شود.
کارگردان فیلم استفی نیدرزول در اولین مستند تاثیرگذار و شوکه کننده فعلی خود، از جمله از مواد صوتی و تصویری اصلی که به خارج از کشور قاچاق شده است، استفاده می کند. نامه های ریحانه در فیلم، با صدای زهرا امیر ابراهیمی بازیگر فیلم عنکبوت مقدس خوانده شده است. این فیلم بی عدالتی در جامعه ایرانی را نمایان می کند و قهرمانی ناخواسته را به تصویر می کشد که جان خود را در مبارزه برای حقوق زنان فدا کرده است.

29.11.2023, 19 Uhr

VHS Pinneberg, Am Rathaus 3, Raum 347

Der Eintritt ist frei, wir freuen uns über eine Spende.